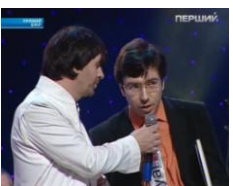


Проект стал целой «коллекцией» уникальностей:

- ✓ Впервые дебютная книга была переведена на официальный язык ЕС (немецкий) и опубликована в Западной Европе (в Австрии) раньше, чем на Родине и сразу получила международное профессиональное признание.
- ✓ Впервые дебютное произведение (считая широко изданные) одновременно основало и новый жанр и новый стиль в литературе.
- ✓ Премьера спектакля по этой книге по заказу престижной площадки в центре Петербурга совпала с выходом I тиража книги. **Уникальный мобильный театр-трансформер создан для выступлений в любых помещениях (и даже вне их!)** и включает 3D-декорации (от автора первой в мире общественно-политической 3D-газеты, последний экземпляр которой забрал в подарок В. В. Путин), уникальный реквизит (100% hand made), авторскую коллекцию модной одежды от художников ведущей в России анимационной студии «Мельница». Голоса шоу: народный артист России Иван Иванович Краско (с невероятной пародией на «17 мгновений весны») и театральный критик Ирина Образцова (сестра великой певицы).
- ✓ Издание книги только из съедобных материалов выиграло международный кулинарный конкурс (репортаж НТВ: [youtube.com/watch?v=1yxmwowqf3I](https://www.youtube.com/watch?v=1yxmwowqf3I)).
- ✓ **ДЕТАЛЬНЫЕ** предсказания в книге событий, которые позже стали обсуждаемыми в мире: побег Сноудена (совпала даже дата рождения!) за месяц (но надо учесть время перевода и печать тиража), всеобщий шок от неожиданной победы Трампа и его дебаты с Клинтон за 3 года, «Криптобум-2017» (на Премьере спектакля 29.07.16) превратили это произведение в «энциклопедию современной жизни» (или учебник).
- ✓ Режиссёр (и автор пьесы) русской версии – Сергей Назаров (репортаж, где председатель Союза Писателей России сравнил его с Толстым, причем, не в пользу Льва Николаевича: forwardblack.com/images/slovo15.pdf Лауреат голливудской премии от продюсера «Санта-Барбары», запись телеэфира: forwardblack.com/vruchenie.html).
- ✓ Книга вышла с рецензией, написанной в условиях боевых действий в Сирии кинорежиссером Мохаммедом Мазеном.
- ✓ Белорусский поэт и музыкант Михаил Вирковский превратил спектакль в полноценный мюзикл, написав не только стихи и песню для проекта, но даже... собственный бой курантов. И его почин уже подхвачен музыкантами других стран!



Реклама «Хорошей и мертвой» в фильме «Желтая роза». Нолливуд (Нигерия) 2017 г.

Таким образом, проект интересен людям разных стран и культур, претендует на громкий успех во всех жанрах и регионах.