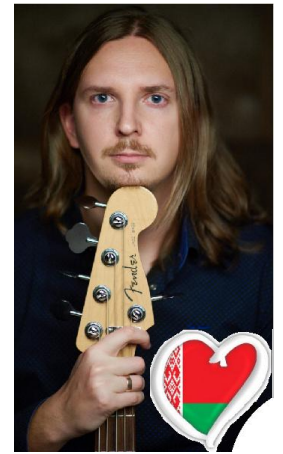


Одним странным утром главный гламурный эдвинский фотограф страны лишился сразу трех главных компонентов своей жизни: кофе, женщин и... цинизма. Место этих удовольствий занял таинственный черный пакет, который принесла (очень) навязчивая подруга, рассчитывая укротить давно желанного строптивца. Но Кэт явно перестаралась и главного героя теперь ждут: страшная Черная Кошка, узнаваемый беглый шпион (книга-первоисточник вышла ДО разоблачений Сноудена), каннибализм и ОЧЕНЬ плохой конец. А может, наоборот – (очень) счастливый? Это решать зрителям! (после шоу будет проведено голосование и викторина с призами!).

Билет на «Хорошую и мертвую?» это **«все включено»** (в культурном смысле) за смешные (по сравнению с Турцией) 999 руб. А 18+ этого шоу «прогреют» жарче средиземноморских +25, причем включают ★★★★★ (+ **Иван Иванович Краско**). Очень черная (включая цвет артистов) сатира и юмор помогут быстро забыть про все проблемы прошедшей недели (а то и года). Мюзикл **является единственным театральным проектом** неисполнительского жанра (опера и балет) **в БСССР, который имеет перспективы в мире** (подробно: nazarov.tv/1/unique.pdf). И его можно... унести с собой!

ПРОГРАММА ШОУ:

1. Мюзикл «Хорошая и мертвая?» состоит из 4 актов по 25-27 мин. + 15 мин. антракт. Для получения 3D-эффекта от декораций спектакля, выполненных автором первой в мире общественно-политической 3D-газеты необходимо воспользоваться стереочками, которые бесплатно выдаются зрителям (но после 100 гр. Супернапитка открываются «двери» и в 4-е и в 5-е измерения). Хотя без них декорации (но не актеры!) просто выглядят «смазанными», разумно последовать примеру человека, забравшего последний экземпляр той газеты с очками☺
2. Фуршет из съедобного реквизита (не стоит опасаться – все соответствует ГОСТам и САНиП), включая **«шведский стол» по Главному Напитку проекта** (который обеспечил главной героине счастье и вечную жизнь) входит в цену билета: клубничка и мозги (человеческие) – все в прямом смысле и без кавычек.
3. Автограф- и 3D-фото/видео сессия с участниками проекта, в декорациях, с реквизитом спектакля и авторской коллекцией костюмов от художников знаменитой анимационной студии «Мельница» позволят навсегда сохранить уникальную этого произведения. Новые фанаты могут смогут даже выкупить на память оригинальные костюмы и реквизит (на сцене только handmade!). Ведь даже **лауреат голливудской премии** (репортаж: forwardblack.com/vruchenie.html), человек, которого **Союз Писателей сравнил с Толстым** не в пользу Льва Николаевича, репортаж: forwardblack.com/images/slovo15.pdf) **драматург и режиссер Сергей Назаров** вынужден был «оставить за кулисами» большую часть книги. А обладатель книги-первоисточника сможет «возвращаться в спектакль» через 3D-иллюстрации с актерами и... ежедневно сверяться с окружающей действительностью - не врут ли ему даже в самых очевидных вещах?? Цена: 499 руб.



Міхась Віркоўскі
Автор «Черного Лебедя»
(Главной Песни проекта), вальса и многого другого. Для каждой сцены музыканты разных стран написали песни в своих жанрах.



Обложка русского издания с актерами спектакля в 3D иллюстрациях

